

Pro Tools (сочетания клавиш)

14 июня, 2012 [Вопросы по Pro Tools](#), [Форум](#) [Комментарии: 1](#)

Сочетания клавиш Pro Tools

для систем Windows

Для повышения скорости работы и легкости в использовании, на клавиатуре Pro Tools есть много горячих клавиш, чтобы дать быстрый доступ к широкому спектру задач.

В данном руководстве подробно даны комбинации клавиш, которые не отображаются в Pro Tools меню.

Для удобства и быстрого доступа клавиши сгруппированы по функциональным областям.



<http://www.avid.com/US/>

RECORD AND PLAYBACK ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Open New Track DialogCtrl — Shift —
Открыть диалоговое окно Новый трек
.Ctrl — Shift — N

In New Track Dialog cycle through track typeCtrl — </>

В диалоговом окне Новая дорожка цикл по типу дорожки Ctrl —
</>

Cycle up/down through New Track optionsCtrl -↑/↓Цикл
вверх/вниз по новым опциям трекаCtrl -↑/↓

Start recordCtrl —
spacebar/F12
Начать записьCtrl —
пробел/F12

Stop recordspacebar
Остановить запись
.пробел

Stop record and discard takeEsc or Ctrl — period
key
Остановить запись и отбросить захватКлавиша
Esc или Ctrl — точка

Stop record and discard takeEsc or Ctrl — period
key
Начало/остановка воспроизведения
.пробел

Half-speed recordCtrl — Shift —
spacebar
Запись полускоростиCtrl — Shift — пробел

Half-speed playbackShift — spacebar
Полускоростное воспроизведениеShift — пробел

Pause (pre-prime deck for instant playback & record)Start — spacebar or Alt-
click on Transport play button
Пауза (предварительно подготовленная область для мгновенного воспроизведения
и записи)Start — пробел или Alt - нажмите на кнопку воспроизведения
транспорта

Enable/disable online recordCtrl — Alt — spacebar
Включить/отключить онлайн-записьCtrl — Alt — пробел

Enable/disable online playbackCtrl — J / Alt — spacebar
Включение/выключение онлайн-воспроизведенияCtrl — J / Alt — пробел

Toggle record modes (normal/Destructive/Loop/QuickPunch)right mouse click on
Transport record button

Переключение режимов записи
(нормальный/Разрушительный/Цикл/быстрыйзапуск)щелкните правой
кнопкой мыши на кнопке транспортной записи

Переключатель воспроизведения цикла
. Пуск — щелчок или щелчок правой кнопкой мыши по кнопке воспроизведения транспорта

Loop playback toggleStart — click or right mouse click on Transport play button

Переключатель циклического воспроизведения
. Нажмите кнопку Пуск или щелкните правой кнопкой мыши на кнопке воспроизведения транспорта

Record-safe trackCtrl — click on Record enable button

Безопасная запись трекаCtrl — нажмите на кнопку включения записи

Solo-safe trackCtrl — click on Solo button
Соло-безопасный трекCtrl — щелчок по кнопке Соло

QuickPunchCtrl — Shift — P
Быстрое включениеCtrl — Shift — P

Enter/Exit record during playback in QuickPunchCtrl — spacebar/click on Transport record button
Ввод/выход записи во время воспроизведения в QuickPunch Ctrl — пробел/нажмите на кнопку транспортной записи

Set and enable pre/post-roll timeAlt — click with selector before/after selection
Установка и включение времени до/после прокрутки. . .Alt — щелчок с селектором до/после выделения

Disable pre/post-roll timeAlt — click within selection closer to front/back
Отключить время до/после прокруткиAlt — щелчок внутри выделения ближе к передней/задней панели
Прокрутите страницу до начала/конца выбора
.←/→ (когда выбор превышает вид окна)

Toggle Transport Master (Pro Tools/Machine/MMC) Ctrl — \
Мастер переключения передач (Pro Tools/Machine/MMC) Ctrl — \

A U D I T I O N I N G

When Transport = Pro Tools:

ПРОСЛУШИВАНИЕ

При транспортировке = Pro Tools:

Play by pre-roll value up to selection start/endAlt — ←/→

Воспроизведение по значению предварительной переносом до начала/конца выбораAlt — ←/→

Play by post-roll value after selection start/endCtrl — ←/→

Воспроизведение по значению после предварительной переноса до начала/окончания выбораCtrl — ←/→

Play by pre & post-roll value through selection start/endCtrl — Alt — ←/→

Воспроизведение по значению до и после предварительного переноса через выбор start/endCtrl — Alt — ←/→

Воспроизведение по значению предварительного переноса до текущего времени счетчика местоположения. . . .Alt — ←/→ (когда нет выбора)

When Transport = Machine/ММС:

При транспортировке = Машина/ММС:

Cue transport to selection start/endCtrl — ←/→

Передача сигнала к началу/концу выбораCtrl — ←/→

Cue transport with pre/post-roll to selection start/endAlt — ←/→

Передача сигнала с предварительным/последующим переносом к началу/концу выбора

SCRUB(JOG) / SHUTTLE

Чистка Толкать Курсировать

Temporary scrub mode when using Selectorright mouse click — drag

Временный режим очистки при использовании селектора щелкните правой кнопкой мыши — перетаскивайте

Extend selection while scrubbingShift — click — drag w/ Scrubber, (also in temporary scrub mode)

Расширение выбора во время очисткиShift — click — drag w/ Scrubber, (также в режиме временной очистки)

ShuttleAlt — click — drag w/ Scrubber, (also in temporary scrub mode)

ТрансферЗначок — нажмите и перетаскивайте ж/ скруббера, (также во временных скраб режим)

Shuttle-lockStart — number key (1-9, where 5 = real-time, 9 = max speed)

Трансфер-замокСтарт — цифровые клавиши (1-9, где 5 = в режиме реального времени, 9 = Максимальная скорость)

Change direction during Shuttle+/- (eg. shuttle backward = Start — number key — minus key)

Изменение направления во время шаттла +/–
(например. челнок назад = Старт — цифра клавиша — минус клавиша)

Shuttle-lock stop0 (press
number key to resume shuttle)

Челночный стопор0 (нажмите
цифровую клавишу, чтобы возобновить челнок)

Exit Shuttle-lock modespacebar or Esc

Выход из режима Shuttle-lockпробел
или Esc



EDIT SELECTION DEFINITION AND NAVIGATION РЕДАКТИРОВАТЬ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЫБОРА И НАВИГАЦИЯ

Locate play/edit cursor to next region-boundary/sync point Tab

Наведите курсор воспроизведения/редактирования на следующую область-
границу/точку синхронизации Вкладка

Locate play/edit cursor to previous region-boundary/sync point. Ctrl — Tab

Переместите курсор воспроизведения/редактирования в предыдущую точку
области-границы/синхронизации..... Ctrl — Tab

Go to and select next region.Start — Tab

Перейдите и выберите следующий регион.Start — Tab

Go to and select previous region. Start — Ctrl — Tab

Перейдите в раздел и выберите предыдущий регион.Start — Ctrl — Tab

Extend selection to next region-boundary	Shift — Tab
Расширить выделенное до следующей области-границы	Shift — Tab
Extend selection to previous region-boundary	Ctrl — Shift — Tab
Расширить выделенное до предыдущей области-границы	Ctrl — Shift — Tab
Extend selection to include next region	Start — Shift — Tab
Расширить выбор, чтобы включить следующий регион	Start — Shift — Tab
Extend selection to include previous region.	Start — Shift — Ctrl — Tab
Расширьте выделение, чтобы включить предыдущий регион.	Start — Shift — Ctrl — Tab
Return to start of session	Enter
Возврат к началу сессии	Enter
Go to end of session	Ctrl — Enter
Перейти к концу сессии	Ctrl — Enter
Extend selection to start of session	Shift — Enter
Продлить выделенное до начала сессии	Shift — Enter
Extend selection to end of session	Ctrl — Shift — Enter
Продлить выделенное до конца сессии	Ctrl — Shift — Enter
Set selection start/end during playback	↓/↑
Установите начало/конец выбора во время воспроизведения	↓/↑
Set selection start/end to incoming time code while stopped	↓/↑
Установите начало/конец выбора на входящий временной код при остановке	↓/↑
Select entire region in Edit window.	double-click with Selector

Выберите весь регион в окне редактирования. двойной щелчок с помощью селектора

Select entire track in Edit window. triple-click with Selector / Ctrl — A

Выберите весь трек в окне редактирования. тройной щелчок с помощью селектора / Ctrl — A

Extend play/edit cursor across all tracks and create selection Alt — click in Rulers

Переместите курсор воспроизведения/редактирования по всем дорожкам и создайте выделение Щелкните правой кнопкой мыши в линейках

Extend play/edit cursor or selection across all tracksenable “All” Edit group (! key) and shift — click on

any other track (To enable keyboard selection of

Groups, click box at top right of Groups List)

Расширить диапазон воспроизведения/редактирования курсора или выделения по всем дорожкам включите группу редактирования “Все” (клавиша!) и нажмите клавишу shift

на любой другой трек (Чтобы включить выбор с клавиатуры

Группы, щелкните поле в правом верхнем углу списка групп)

EDITING, NUDGING & TRIMMING

(+/- key usage is on numeric keypad only)

РЕДАКТИРОВАНИЕ, ПЕРЕМИЩЕНИЕ И ОБРЕЗКА

(клавиши +/- используются только на цифровой клавиатуре)

Change Grid value. Start — Alt — +/-

Изменение значения сетки. Start — Alt — +/-

Change Nudge value. Ctrl — Alt — +/-

Изменение значения подталкивания. Ctrl — Alt — +/-

Nudge selection or region right/left by Nudge value +/-

Выбор подталкивания или области вправо/влево по значению подталкивания
. +/–

Nudge data within current region to right/left by Nudge

Перемещение данных в пределах текущего региона вправо/ влево с помощью
перемещения

value (keeps region start/end and moves underlying audio) Start — +/–

значение (сохраняет начало/конец области и перемещает базовый звук)
. Start — +/–

Nudge left selection boundary right/left by Nudge value Alt —
Shift — +/–

Сдвинуть левую границу выделенного вправо/влево по значению
перемещения. Alt — Shift — +/–

Nudge right selection boundary right/left by Nudge value. Ctrl — Shift
— +/–

Сдвинуть правую границу выделенного вправо/влево по значению
перемещения. Alt — Shift — +/–

Nudge right selection boundary right/left by Nudge value. Ctrl —
Shift — +/–

Перемещение правой границы выделенного вправо/влево по значению
перемещения. Ctrl — Shift — +/–

Nudge back/forward by next Nudge value see Command
Focus Mode section of this guide

Перемещение назад/вперед по следующему значению толчка
см. Раздел Командный режим фокусировки данного руководства

Trim left edge of region to right/left by Nudge value Alt — +/–

Обрезать левый край области вправо/влево по значению перемещения
. Alt — +/–

Trim right edge of region to right/left by Nudge value Ctrl — +/–

Обрезать правый край области вправо/влево по значению перемещения
. Ctrl — +/–

Reverse Trimmer direction when trimming region Alt —
Trimmer

Обратное направление триммера при обрезке области
Alt — Триммер

Trim up to, but not over, adjacent regions. hold
down Ctrl key while trimming

Обрезать до соседних областей, но не над ними.
удерживая нажатой клавишу Ctrl во время обрезки

Duplicate region(s) in Edit Window Ctrl —
click selection and drag to destination

Дубликат региона(ов) в окне редактирования.
. . . . Ctrl — щелкните выделенное и перетащите его в пункт назначения

Delete selection in playlist Backspace

Удалить выделенное в списке воспроизведения Backspace

Constrain audio region to vertical movement right
mouse click — move audio region

Ограничьте звуковую область вертикальным перемещением
. щелчок правой кнопкой мыши — перемещение звуковой области

with Grabber

с Захватом

Snap region start to stationary playhead or edit selection start Start —
click new region with Grabber

Начало привязки области к неподвижной области воспроизведения или начало
редактирования выделенного Start — щелкните новую область с
помощью захвата

Snap region start to stationary playhead or edit selection start Start —
click new region with Grabber

Начало привязки области к неподвижной области воспроизведения или
начало редактирования выделенного Start — щелкните новую
область с помощью захвата

Snap region end to stationary playhead or edit selection start. Ctrl — Start — click new region with Grabber

Привязать конец области к неподвижной области воспроизведения или начать редактирование выделенной Ctrl — Start — щелкните новую область с помощью захвата

Z O O M

УВЕЛИЧЕНИЕ

Horizontal zoom in/out Ctrl —] / [

Горизонтальное увеличение/уменьшение масштаба Ctrl —] / [

Vertical zoom in/out (Audio) Ctrl — Alt-] / [

Вертикальное увеличение/уменьшение масштаба (аудио) Ctrl — Alt-] / [

Vertical zoom in/out (MIDI) Ctrl — Shift —] / [

Вертикальное увеличение/уменьшение масштаба (MIDI) Ctrl — Shift —] / [

Fill window with selection Alt — click on Zoomer or Alt — F

Заполнить окно выделением Alt — нажмите на Zoomer или Alt — F

View entire session double-click on Zoomer or Alt — A

Просмотр всей сессии целиком дважды щелкните на Zoomer или Alt — A

Zoom vertical and horizontal axis hold down Ctrl key while using Zoomer

Масштабирование по вертикальной и горизонтальной осям удерживая нажатой клавишу Ctrl при использовании Zoomer

Zoom to previous orientationAlt- click on display
scale arrows
Max zoom before waveform drawn from diskCtrl- click on Zoomer
(faster drawing from RAM)
Select 5 preset zoom levelssee Command Focus
Mode section of this guide

Масштабирование до предыдущей ориентации
.Alt- щелчок по стрелкам шкалы отображения
Максимальное масштабирование до получения сигнала с диска
.Ctrl- click на Zoomer (более быстрое рисование из оперативной памяти)
Выберите 5 предустановленных уровней масштабирования.
.см. Раздел Командный режим фокусировки данного руководства

MEMORY LOCATIONS ЯЧЕЙКИ ПАМЯТИ

Create memory locationEnter (on numeric
keypad)

Создать ячейку памятиВвод (на
цифровой клавиатуре)

Reset a memory locationStart — click on
memory location button

Сброс ячейки памятиПуск — нажмите на
кнопку расположения в памяти

Delete memory locationAlt — left mouse
click on a memory location button

Удалить ячейку памятиAlt — click левой
кнопкой мыши по кнопке ячейки памяти

Recall a memory locationperiod key —
memory location number — period key
or click on memory location button*

Вызов ячейки памятиклавиша периода —
номер ячейки памяти — клавиша периода
или нажмите на кнопку расположения в памяти*

SELECT EDIT TOOLS / MODES

ВЫБОР РЕДАКТИРОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ/МОДУЛЕЙ

Shuffle	F1
Перетасовка	F1
Slip	F2
Скольжение	F2
Spot	F3
Точка	F3
Grid	F4
Сетка	F4
Zoomer alpha keyboard	F5 or Ctrl — 1 on alpha keyboard
Зумер на альфа-клавиатуре	F5 или Ctrl — 1 на альфа-клавиатуре
Trimmer alpha keyboard	F6 or Ctrl — 2 on alpha keyboard
Триммер на альфа-клавиатуре	F6 или Ctrl — 2 на альфа-клавиатуре
Selector alpha keyboard	F7 or Ctrl — 3 on alpha keyboard
Селектор — 3 на альфа-клавиатуре	F7 или Ctrl — 3 на альфа-клавиатуре
Grabber alpha keyboard	F8 or Ctrl — 4 on alpha keyboard
Захват на альфа-клавиатуре	F8 или Ctrl — 4 на альфа-клавиатуре
Scrubber alpha keyboard	F9 or Ctrl — 5 on alpha keyboard

Скребок F9 или Ctrl —
5 на альфа-клавиатуре

Pencil F10 or Ctrl —
6 on alpha keyboard

Карандаш F10 или
Ctrl — 6 на альфа-клавиатуре

SmartTool (F6 & F7) or
(F7 & F8) or Ctrl — 7 on alpha keyboard

Cycle through edit tools center mouse click

Cycle through edit modes ~ key

** The first period key press is not required with "Classic" numeric keypad mode selected in Preferences.*

Умный инструмент (На f6 &
F7) или (F7 и F8) С или Ctrl — 7 на буквенно-цифровую клавиатуру

Цикл работы с инструментами редактирования
. центральный щелчок мыши

Циклическое переключение режимов редактирования
. ~ ключ

** При выборе в настройках режима "Классическая" цифровая клавиатура первое нажатие клавиши периода не требуется.*

COMMANDS FOCUS MODE (CLICK BUTTON)
TO USE SINGLE KEYS ON THE COMMANDS BELOW, CLICK THE A...Z BUTTON
IN THE EDITWINDOW OR USE THE
START KEY IN COMBINATION WITH THE SINGLE KEYS BELOW.

КОМАНДЫ РЕЖИМА ФОКУСИРОВКИ (НАЖМИТЕ КНОПКУ)
ЧТОБЫ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ КЛАВИШИ В ПРИВЕДЕННЫХ НИЖЕ
КОМАНДАХ, НАЖМИТЕ КНОПКУ A...Z В ОКНЕ РЕДАКТИРОВАНИЯ ИЛИ
ИСПОЛЬЗУЙТЕ
КНОПКУ "ПУСК" В СОЧЕТАНИИ С ОТДЕЛЬНЫМИ КЛАВИШАМИ НИЖЕ.

Zoom Level 1-5 alpha 1/2/3/4/5

Уровень масштабирования 1-5 альфа 1/2/3/4/5

Play to/from edit start by pre/post-roll value alpha 6/7

Воспроизведение в/ из начало редактирования по значению до/после
перемещения альфа 6/7

Play to/from edit end by pre/post roll amount alpha 8/9

Воспроизведение до/после окончания редактирования по количеству
перемещений до/после альфа 8/9

Copy Edit Selection to Timeline Selection	alpha 0
Копировать Редактирование выделения в выделение временной линии	альфа 0
Copy Timeline Selection to Edit selection	0
Копировать выделение временной линии для редактирования выделения	0
Track View Toggle	- (minus key)
Переключатель просмотра трека- (клавиша минус)
Capture Timecode	=
Тайм-код захвата	=
Center Timeline Start	Q
Начало центральной временной линии	Q
Center Timeline End	W
Конец центральной временной линии	W
Zoom Toggle	E
Переключатель масштабирования	E
Zoom Out Horizontally	R
Уменьшение масштаба по горизонтали	R
Zoom In Horizontally	T
Увеличить масштаб по горизонтали	T
Snap Start (of selected region) to timecode	Y (Not available in Pro Tools LE)
Привязка начала (выбранной области) к временному коду	Y (Недоступно в Pro Tools LE)
Snap sync point (of selected region) to timecode	U (Not available in Pro Tools LE)

Привязка точки синхронизации (выбранной области) к временному коду
.U (Недоступно в Pro Tools LE)

Snap End (of selected region) to timecodeI (Not available in Pro
Tools LE)

Привязка конца (выбранной области) к временному кодуI
(Недоступно в Pro Tools LE)

Snap Start (of selected region) to playheadH

Мгновенный запуск (выбранной области) для воспроизведения.H

Snap Sync point (of selected region) to playheadJ (Not available in Pro
Tools LE)

Привязать точку синхронизации (выбранной области) для воспроизведения верха .
.J (Недоступно в Pro Tools LE)

Snap End (of selected region) to playheadK (Not available in
Pro Tools LE)

Привязка конца (выбранной области) к воспроизведения верха
.K (Недоступно в Pro Tools LE)

Move Edit Selection upP (Not available in
Pro Tools LE)

Переместить выделение редактирования вверхP
(Недоступно в Pro Tools LE)

Move Edit Selection down; (semi colon)

Переместить выделение редактирования вниз; (точка с запятой)

Tab backL

Вкладка назадL

Tab forward' (apostrophe)

Вкладка вперед' (апостроф)

Play Timeline selection]

Выбор временной шкалы воспроизведения]

Play Edit selection[

Воспроизведение Редактирование выбора	[
Trim Start to Insertion	A
Обрезка от начала до вставки	A
Trim End to Insertion	S
Обрезать конца до Вставки	S
Fade to Start (Available if no selection)	D
Затухание до начала (доступно, если нет выделенного)	D
Fade (without showing Fades dialog)	F
Затухание (без отображения диалогового окна затухания)	F
Fade to End (Available if no selection)	G
Затухание до конца (доступно, если нет выделенного)	G
Undo	Z
Отменить	Z
Cut	X
Вырезать	X
Copy	C
Копировать	C
Paste	V
Вставить	V
Separate	B
Отделить.	B
Timeline Insertion follows Playback (pref toggle)	N
Вставка временной шкалы следует за воспроизведением (предварительный переключатель)	N
Nudge back by next Nudge Value	M
Подталкивание назад по следующему значению подталкивания . . .	M

Nudge back by Nudge Value <
 Подталкивание назад по значению подталкивания <
 Nudge forward by Nudge Value >
 Подталкивание вперед по значению подталкивания >
 Nudge forward by next Nudge Value /
 Подталкивание вперед на следующее значение подталкивания/
 Track View Toggle Minus Key (alpha only)
 Переключатель просмотра трека
 .Клавиша минуса (только альфа)
 Zoom Toggle E
 Переключатель масштабирования E
 Масштабирование по умолчанию
 . . . 1 - 5

F A D E S **ЗАТУХАНИЕ**

Apply xfade to selection without accessing Fades window . . Ctrl — Start — F (uses last selected fade shape)
 Примените xfade к выделению без доступа к окну Затухания . Ctrl — Start — F (использует последнюю выбранную форму затухания)
 Edit fade-in only in Fades window Alt — click — drag
 fade-in curve (in “None” Link mode only)
 Редактировать затухание только в окне затухания
 Клик правой кнопкой мыши — перетаскивание исчезающей кривой (только в режиме ссылки “Нет”)
 Edit fade-out only in Fades window Ctrl — click — drag
 fade-out curve (in “None” Link mode only)

Редактирование затухания только в окне Затухания.Ctrl
— click — перетаскивание исчезающей кривой (только в режиме ссылки "Нет")

Audition start/stop in Fades windowspacebar

Начало/остановка прослушивания в окне затухания пробел

Reset to default zoom in Fades windowCtrl — click on either
zoom arrow

Сбросить масштаб по умолчанию в окне затухания Ctrl — щелчок по любой
стрелке масштабирования

Reset standard or S-shape crossfades to default curvesAlt — click in xfade
window (in Equal Power/Gain modes)

Сброс стандартных или S-образных кроссфейдов к кривым по умолчаниюAlt
— click в xfadeокне xfade (в режимах равной мощности/усиления)

Cycle up/down through Out Shape parameter optionsStart — ↑/↓

Цикл вверх/вниз через параметры параметров формыStart — ↑/↓

Cycle up/down through In Shape parameter optionsAlt — ↑/↓

Цикл вверх/вниз в параметрах параметров фигуры. Alt — ↑/↓

Cycle up/down through Link parameter options↑/↓

Цикл вверх/ вниз по параметрам параметров связи ↑/↓

Cycle up/down through preset Out Shape curvesStart — ←/→

Цикл вверх/вниз через параметры параметров связи↑/↓

Cycle up/down through preset In Shape curvesAlt — ←/→

Цикл вверх / вниз по заданным кривым формыAlt — ←/→

REGIONS LIST **СПИСОК РЕГИОНОВ**

Select region by nametype letter(s) A-Z
(To enable keyboard selection of

Выберите регион по названию
введите букву (ы) A-Z (чтобы включить выбор с клавиатуры)

Regions, click box at top right of Regions List)

Регионы, щелкните поле в правом верхнем углу списка регионов)

Clear selected region(s) from Regions ListShift — Ctrl — B

Стереть выбранные регионы из списка регионовShift — Ctrl — B

Bypass dialog boxes during deletion of audio filesAlt — click "delete"/"yes"
button in respective dialog

Обход диалоговых окон при удалении аудиофайлов.Alt — нажмите кнопку
"удалить"/"да" в соответствующем диалоговом окне

Audition region in Regions ListAlt — click & hold on
region in Regions List

Регион прослушивания в Списке регионовAlt —
нажмите и удерживайте регион в списке регионов

Rename region/filedouble-click
region in Regions List or double-click

Переименовать регион/файл
дважды щелкните регион в списке регионов или дважды щелкните

with Grabber on region in playlist

Constrain region placement to start at play/edit cursor
location or selection startright mouse click
and drag region

с Захватом для региона в списке воспроизведения

Ограничить размещение области для запуска при воспроизведении /
редактировании курсора

местоположение или начало выбора
щелкните правой кнопкой мыши и перетащите область

IMPORT AUDIO DIALOG

ДИАЛОГОВОЕ ОКНО ИМПОРТА АУДИО

Add currently selected audio region/file to list

Alt — A

Добавить выбранный в данный момент аудиорегион/файл в список
Alt — A

Convert & import currently selected audio region/file to listAlt — O

Конвертировать и импортировать выбранный в данный момент аудиорегион / файл в списокAlt — O

Remove currently selected audio file/regionAlt — R

Удалить выбранный в данный момент аудиофайл/регионAlt — R

Remove all audio files/regionsAlt — M

Удалить все аудиофайлы/регионыAlt — M

Audition currently selected audio file/regionSpacebar

Прослушивание выбранного в данный момент аудиофайла/региона
. Пробел

Stop audition of selected file and retain selectionSpacebar

Остановить прослушивание выбранного файла и сохранить выделение.. . . .
Пробел

Stop audition of selected file & go to top of scroll boxHome

Остановка добавление выбранного файла и переход в верхнюю часть окна прокрутки Home

Move between file windowsTab

Перемещение между файловыми окнамиTab

DoneAlt — E

ВыполненноеAlt — E

CancelEsc or Alt — C

ОтменитьEsc или Alt — C

Random-access fwd/rew search through selected fileDrag slider to desired location or click left/right side of slider W

Произвольный поиск fwd / rew с произвольным доступом по выбранному файлу
. Перетащите ползунок в нужное место или щелкните левую / правую сторону ползункаW

MIXING

МИКШИРОВАНИЕ

Make track Active/InactiveClick on track symbol in Mix window while holding

Сделать трек Активным/Неактивным
.Нажмите на символ трека в окне микширования, удерживая нажатой клавишу клавиши управления и запуска

Set all faders to their automation null pointsAlt — click on either automatch triangle

Установите все фейдеры в их автоматические нулевые точки
Щелкните правой кнопкой мыши на любом треугольнике автоматического соответствия

Reset a control to default valueAlt — click on control

Сброс элемента управления до значения по умолчанию Alt — щелчок по элементу управления

Headroom/Track Level/Channel Level IndicatorCtrl — click on Track Level Indicator

Запас хода/Уровень дорожки/Индикатор уровня каналаCtrl — щелчок по индикатору уровня дорожки

Clear peak/clip-hold from meterclick on indicator

Очистить пик / удержание зажима от измерителя нажмите на индикатор

Peak counter reset in Headroom Indicator modeclick on Headroom Indicator

Сброс пикового счетчика в режиме индикатора запаса хода.нажмите на индикатор запаса хода

Bypass Plug-In InsertCtrl — click on insert name in Inserts view

Байпасная вставка плагинаCtrl — щелчок по имени вставки в представлении Вставки

Send muteCtrl — click on
send name in Sends view

Отправить без звука Ctrl — щелчок по
имени отправки в виде отправки

Toggle Send Display between “All” & “Individual” modeCtrl — click on
Send pop up

Переключение отображения отправки между режимами “Все” и “Отдельный”
Ctrl — click на всплывающем окне "Отправить"

Bypass Delay Compensation View indicators and fieldsStart-Control — click on
Plug-In Delay, User Delay

Компенсация задержки обхода Просмотр индикаторов и полей Пуск-
Управление — нажмите на Задержку плагина, Пользовательскую задержку

A U T O M A T I O N **АВТОМАТИЗАЦИЯ**

Leave extremity breakpoints undisturbed while trimming . . .hold down Shift key while
trimming

Оставить точки разрыва нетронутыми во время обрезки ... удерживайте нажатой
клавишу Shift во время обрезки

Disable auto-creation of anchor breakpoints when
trimming automationAlt — Trimmer

Отключить автоматическое создание из точек разрыва привязки, когда
автоматическая обрезка Alt — Триммер

Enable/Disable Plug-In AutomationCtrl — Alt — Start —
click on Parameters (in Plug-in window)

track display format selector (in Edit window)

Включение/Отключение Автоматизации Подключаемых модулей
. Ctrl — Alt — Пуск — щелчок по параметрам (в окне плагина)

выбор формата отображения дорожки (в окне редактирования)

Disable/enable automation playlist on selected trackCtrl — click on track
display format selector

Отключить / включить автоматический список воспроизведения на выбранном треке Ctrl — щелчок по выбору формата отображения трека

Disable/enable ALL automation playlists on selected track . . . Ctrl — Shift — click on track display format selector

Отключить / включить ВСЕ плейлисты автоматизации на выбранном треке Ctrl — Shift — щелчок по выбору формата отображения трека

Vertically constrain automation movement Shift — move automation with Trimmer

Вертикально ограничивать движение автоматизации Сдвиг — перемещение передач с помощью триммера

Special Paste of automation data between different controls . . Start — Ctrl — V

Специальная вставка данных автоматизации между различными элементами управления. . Пуск — Ctrl — V

Write automation to end of session/selection. Start — click or right mouse click on Transport End button

Запишите автоматизацию в конец сеанса / выбора. Щелкните правой кнопкой мыши или щелкните правой кнопкой мыши на кнопке Завершения транспортировки

Write automation to start of session/selection Start — click or right mouse click on Transport RTZ button

Автоматизация записи для начала сеанса/выбора Щелкните правой кнопкой мыши или щелкните правой кнопкой мыши на кнопке Transport RTZ

Write automation from start to end of session/selection . . . Start — Shift — click or Shift right mouse click on Transport End/RTZ button

Автоматизация записи от начала до конца сеанса / выбора . , , Пуск — щелчок правой кнопкой мыши или щелчок правой кнопкой мыши на Кнопке Окончания транспортировки/RTZ

Copy to Send Ctrl — Alt — H

Копия для отправки Ctrl — Alt — H

Display Automation Playlist of automation-enabled control. . . . Ctrl — right mouse click on control

Отображение списка воспроизведения автоматизации управления с поддержкой автоматизации.... Ctrl — щелчок правой кнопкой мыши по элементу управления

Scroll to & display track in default view in Edit window. . . Ctrl — right mouse click on track name in Mix, Edit, Insert

Выделите и отобразите дорожку в режиме по умолчанию в окне редактирования. .. Ctrl — щелчок правой кнопкой мыши по названию трека в миксе, Редактирование, Вставка

(Track defaults: disk=waveform; MIDI=notes; aux/master=volume) or Sends window or Show/Hide Tracks List

(Трек по умолчанию: диск = форма сигнала; MIDI = ноты; aux /master = громкость) или окно отправки или Показать / Скрыть список дорожек

Scroll to & select track in Mix/Edit window right mouse click on track name in Mix, Edit, Insert
or Sends window or Show/Hide Tracks List

Прокрутите и выберите трек в окне Mix/Edit щелкните правой кнопкой мыши на названии трека в миксе, Отредактируйте, Вставьте или Отправить окно или Показать/скрыть список треков

When all tracks in selection are displaying automation playlists, hold down Start key during the following operations to affect all playlists on every track in selection:

Когда все выбранные треки будут отображаться в списках воспроизведения автоматизации, удерживайте нажатой клавишу "Пуск" во время следующих операций, чтобы повлиять на все списки воспроизведения для каждого выбранного трека:

DeleteCtrl — Backspace

Удалить Ctrl — Backspace

CutCtrl — X

ВырезатьCtrl — X

DuplicateCtrl — D

Дублировать Ctrl — D

CopyCtrl — C

Копировать Ctrl — C

ClearCtrl — B

Очистить Ctrl — B

Insert SilenceCtrl — Shift — E

Вставить Молчание Ctrl — Shift — E

NUMERIC ENTRY

ЧИСЛОВОЙ ВВОД

Initiate time entry in Current Location & Big Counters *

Initiate time entry in Edit window Start/End/Length fields . . / (subsequent presses toggle through fields)

Инициировать ввод времени в текущем местоположении и больших счетчиках....*

Инициировать ввод времени в полях начала/Конца/длины окна редактирования . . / (последующие нажатия переключают поля)

Initiate time entry in Transport window fieldsAlt — / numeric keypad (subsequent presses toggle through fields)

Capture incoming timecode in Session Setup window (with Start field selected),

Инициировать ввод времени в полях окна ТранспортAlt — / цифровая клавиатура (последующие нажатия переключают поля)

Захват входящего тайм-кода в окне настройки сеанса (при выбранном начальном поле),

Spot dialog & Time Stamp Selected dialog = (hold down key for continued input)

Диалоговое окно Точки и Выбранная метка времени = (удерживайте нажатой клавишу для продолжения ввода)

Move sub-unit selection to the rightperiod key

Переместите выделение подраздела вправо ключ периода

Move sub-unit selection to the left/right ←/→

Переместить выделение подраздела влево/вправо ←/→

“Calculator entry” mode + or – keys followed by offset number

Режим “Ввод калькулятора” + или – клавиши, за которыми
следует номер смещения

Increment/decrement the current sub-unit ↑/↓

Увеличивать/уменьшать текущий подраздел ↑/↓

Clear entered numeric value & stay in time entry mode . . . Retype value

Очистите введенное числовое значение и оставайтесь в режиме ввода
времени . . . Повторно введите значение

Apply entered numeric value Enter

Применить введенное числовое значение Ввод

Clear entered numeric value and exit time entry mode Esc

Очистить введенное числовое значение и выйти из режима ввода времени . .
. Esc

Note: When Time Code is the selected time scale, initiating time entry highlights entire
field, and numeric values are entered right to left

Above keyboard shortcuts apply to:

- *Current Location Counter • Start, End & Length fields in Edit window • Transport window time fields*
- *Spot Dialog • Big Counter*

Примечание: Когда Временной код является выбранной шкалой времени,
инициирующий ввод времени выделяет все поле, а числовые значения вводятся
справа налево

Приведенные выше сочетания клавиш применяются к:

- *Счетчик текущего местоположения • Поля начала, конца и длины в окне редактирования • Поля времени транспортного окна*
- *Точечный диалог • Большой счетчик*

TEXT ENTRY ВВОД ТЕКСТА

Move down/up rows Tab /Shift-Tab

Перемещение строк вниз/вверх Tab /Shift-Tab

Move to beginning/end of word↑/↓
 Перейти к началу/концу фразы↑/↓

Move single letters at a time across a name label←/→
 Перемещение отдельных букв по метке имени за раз.←/→

Select entire worddouble click on word
 Выделите целое словодважды щелкните по слову

Above keyboard shortcuts apply to:

• *naming channel strips* • *Get Info dialog* • *I/O Labels*

Приведенные выше сочетания клавиш применяются к:

• *присвоение имен полосам каналов* • *Диалог получения информации* • *Метки ввода-вывода*

PERIPHERALS DIALOG

ДИАЛоговое окно периферийных устройств

Go to Synchronization windowCtrl — 1
 Перейти к окну синхронизацииCtrl — 1

Go to Machine Control windowCtrl — 2
 Перейти к окну управления машиной Ctrl — 2

Go to MIDI Controllers windowCtrl — 3
 Перейдите в окно MIDI Контроллеры Ctrl — 3

Go to Ethernet Controllers windowCtrl — 4
 Перейдите в окно Контроллеры Локальной сети Ctrl — 4

Go to Mic Preamps windowCtrl — 5
 Перейдите в окно Микрофонных предусилителей.Ctrl — 5

PREFERENCES DIALOG

ДИАЛоговое окно настроек

Go to Display windowCtrl — 1
 Перейти к окну отображения.Ctrl — 1

Go to Operation window	Ctrl — 2
Перейти к рабочему окну	Ctrl — 2
Go to Editing window	Ctrl — 3
Перейти к окну редактирования	Ctrl — 3
Go to Automation window	Ctrl — 4
Перейти к окну автоматизации	Ctrl — 4
Go to Processing window	Ctrl — 5
Перейти к окну обработки	Ctrl — 5
Go to Compatibility window	Ctrl — 6
Перейти к окну совместимости	Ctrl — 6
Go to MIDI window	Ctrl — 7
Перейти к окну MIDI	Ctrl — 7

PLUG — IN SETTINGS LIBRARIAN **БИБЛИОТЕКА — ПОДКЛЮЧЕННЫХ ПЛАГИНОВ**

Save Settings	Ctrl — Shift — S
Сохранить настройки	Ctrl — Shift — S
Copy Settings	Ctrl — Shift — C
Копировать настройки	Ctrl — Shift — C
Paste Settings	Ctrl — Shift — V
Вставить настройки	Ctrl — Shift — V

KEYBOARD INPUT FOR PLUG — IN PARAMETERS **КЛАВИШИ ВХОДНОГО СИГНАЛА ДЛЯ ПЛАГИНОВ — В ПАРАМЕТРАХ**

Click mouse in text field	Type desired value
Щелкните мышью в текстовом поле	Введите желаемое значение
Move down/up parameter fields	Tab/ Shift — Tab
Перемещение полей параметров вниз/вверх	Tab/ Shift — Tab
Increase/decrease slider value	↑/↓

Увеличение/уменьшение значения ползунка↑/↓

Input value without leaving fieldEnter (on numeric Keypad)

Введите значение, не выходя из поляВвод (на цифровой клавиатуре)

Enter value and exit keyboard entry modeEnter

Введите значение и выйдите из режима ввода с клавиатуры Ввод

For fields that support kilohertz type k after number multiplies by 1000

Для полей, поддерживающих килогерц введите k после того, как число умножится на 1000

NUMERIC KEY PAD MODES

РЕЖИМЫ ЦИФРОВОЙ КЛАВИАТУРЫ

TRANSPORT MODES

ВИДЫ ТРАНСПОРТА

MIDI Metronome On/Off7

Включение/выключение MIDI-Метронома 7

MIDI Count On/Off 8

Включение/выключение счетчика MIDI8

Merge Record On/Off 9

Включение/выключение Обледенённой Записи.9

Loop Playback4

Циклическое воспроизведение 4

Loop Record5

Циклическая запись5

QuickPunch Record 6

Запись Быстрого Удара 6

Rewind1

Перемотать назад1

Record3

Запись3

Play/Stop0

Воспроизведение/Остановка 0

SHUTTLE MODES (TDM SYSTEMS ONLY)

ЧЕЛНОЧНЫЕ РЕЖИМЫ (ТОЛЬКО TDM-СИСТЕМЫ)

1 X Forward6

1 X Вперед6

1 X Rewind 4

1 X Перемотка назад 4

4 X Forward9

4 X Вперед9

4 X Rewind 7

4 X Перемотка Назад 7

1/4 X Forward 3

1/4 X Вперед3

1/4 X Rewind 1

1/4 X Перемотка Назад 1

1/2 X Forward5-6

1/2 X Вперед 5-6

1/2 X Rewind5-4

1/2 X Перемотка Назад 5-4

2 X Forward8-9

2 X Вперед8-9

2 X Backward8-7

2 X Назад8-7

1/16 X Forward	2-3
1/16 X Вперед	2-3
1/16 X Backward	2-1
1/16 X Назад	2-1
Loop Playback of Edit Selection	0
Циклическое воспроизведение выбора редактирования	0

Note: Choose Classic,Transport, or Shuttle mode in Preferences>Operations menu.

Примечание. Выберите классический,Транспортныйили челночный режим в меню "Настройки" > "Операции".

MISCELLANEOUS

ПРОЧЕЕ

Display Takes Pop Up list (appears only when selection start
or flashing insertion point matches user time stamp of regions) . . . Ctrl — click
with Selector tool at selection start or
current cursor location
Set all tracks to selected record drive in

Дисплей Принимает всплывающий список (появляется только при запуске
выбора
или мигающая точка вставки соответствует отметке времени пользователя в
регионах) . . . Ctrl — щелчок с помощью инструмента выбора в начале
выделения или
текущее местоположение курсора
Установите все дорожки на выбранный диск записи в
Disk Allocation dialog Alt — click on record drive
Диалоговое окно выделения диска Alt — Щелкните правой
кнопкой мыши на диске записи

Access Playback Engine dialog during Pro Tools launchhold down “N” key while launching Pro Tools

Откройте диалоговое окно механизма воспроизведения во время запуска Pro Tools удерживайте нажатой клавишу “N” во время запуска Pro Tools

Toggle between Hide All and Show AllAlt — click in Show/Hide Tracks List

Bypass repeat dialogs when multiple items will be

Переключение между Скрыть все и Показать все

Щелкните правой кнопкой мыши в списке Показать/Скрыть треки

Обходить повторяющиеся диалоговые окна, когда несколько элементов будут

changed by single operation (eg. Clear, Delete, Compact)Alt — click respective “Proceed” button in dialog

изменены одной операцией (например. Очистить, Удалить, сжать)

Щелкните правой кнопкой мыши соответствующую кнопку “Продолжить” в диалоговом окне

Increase or decrease track heightStart+up arrow or start+down arrow

Увеличение или уменьшение высоты колеиПуск + стрелка вверх или пуск + стрелка вниз

MIDI EVENTS LISTENTRY
ALL COMMANDS BELOW ARE ACTIVE ONLY WHEN THE MIDI
EVENT LIST WINDOW IS OPEN:

ЗАПИСЬ В СПИСКЕ MIDI-СОБЫТИЙ

ВСЕ ПРИВЕДЕННЫЕ НИЖЕ КОМАНДЫ АКТИВНЫ ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА
ОТКРЫТО ОКНО СПИСКА СОБЫТИЙ MIDI:

Enter start time field for editingCtrl -Enter (numeric keypad)

Введите поле время начала для редактирования
Ctrl -Ввод (цифровая клавиатура)

Show Event Filter dialogCtrl -F

Показать диалоговое окно Фильтра событийCtrl -F

Go toCtrl -G

Перейти кCtrl -G

Scroll to Edit SelectionCtrl -H

Прокрутите страницу, чтобы отредактировать выделенное. .Ctrl -H

Insert AnotherCtrl -M

Вставить ДругоеCtrl -M

Insert NoteCtrl -N

Вставить ПримечаниеCtrl -N

Insert Program ChangeCtrl-P

Вставить Изменение программыCtrl-P

Insert ControllerCtrl-L

Вставить КонтроллерCtrl-L

Insert Poly PressureCtrl-O

Вставить Поли ДавлениеCtrl-O

Delete event in MIDI Events ListAlt-Click

Удалить событие в списке MIDI-событийAlt-Click