

# GrandCab

Адаптивный кабинетный процессор

ВЕРСИЯ 0.9.1 RC | РУССКИЙ



**DUAL IR | REFINE | GUITAR EQ | HARSH | PALM | STEREO | POST**

Два IR-слота, адаптивный voicing и специализированная постобработка гитары.

# 1. Обзор

GrandCab - адаптивный гитарный кабинетный процессор на базе двух IR-слотов. Он объединяет загрузку и смешивание импульсов с адаптивным voicing, специализированным Guitar EQ, контролем резонансов, динамикой palm mute и стерео-инструментами.

ОБЫЧНАЯ ЦЕПОЧКА

**IR > REFINE > GUITAR EQ > HARSH > PALM > MONO MAKER > WIDTH**

- Можно использовать один IR или сочетать два IR с независимыми Level и Tilt.
- REFINE меняет общий характер кабинета адаптивно, а не работает как обычный фиксированный графический EQ.
- POST отключает IR/REFINE и оставляет специализированную цепочку постобработки.

## 2. Быстрый старт

- 1** Загрузите IR в Slot A. Левый клик по слоту заменяет импульс.
- 2** Настройте REFINE по слуху. Для выраженного адаптивного voicing удобная стартовая область - примерно 100-170%.
- 3** Если нужен второй кабинет, загрузите Slot B и настройте IR BLEND, Level A/B и Tilt A/B.
- 4** Guitar EQ, Harsh Control и Palm Mute Control включайте только когда источник действительно требует этой обработки.
- 5** Для обычного A/B-смешивания используйте DUAL MONO, для отдельных левого/правого кабинетов - L / R IR.
- 6** Для точного ввода значений используйте правый клик по поддерживаемому контролю.

## 3. Интерфейс



- Верхняя панель - PRESETS, SAVE PRESET, FX BYPASS, POST и EXPORT IR.
- Верхняя рабочая область - IR A, REFINE / Fine Tuning, IR B, Blend, Level и Tilt.
- Нижняя обработка - Guitar EQ, Harsh Control и Palm Mute Control.
- Нижняя строка - Stereo Mode, Mono Maker и Width.

## 4. IR-движок

Два независимых слота с навигацией по папке

### SLOT A / SLOT B

В любой слот можно загрузить кабинетный WAV/AIF-импульс. Плагин нормально работает и с одним IR; второй слот необязателен.

### МЫШЬ

Левый клик по слоту заменяет IR. Правый клик очищает слот. Стрелки листают совместимые файлы в текущей папке слота.

### FACTORY IR BANK

Заводские IR встроены в GrandCab. При выборе Factory preset его IR можно загрузить в Slot A или Slot B; второй слот сохраняется.

### АВТОФАЗА

Когда используются оба слота, GrandCab автоматически выравнивает Slot B относительно Slot A перед смешиванием.

## 5. REFINE и Fine Tuning

REFINE анализирует характер кабинетного отклика и применяет широкую адаптивную коррекцию voicing. Его задача - менять общий характер IR, сохраняя его индивидуальность, а не подменять импульс фиксированной целевой кривой.

### REFINE 0-200%

Интенсивность адаптивного voicing. 0% соответствует загруженному IR; увеличение значения постепенно усиливает коррекцию.

### BODY -100 ... +100

Смещает низ и нижнюю середину результата Refine. Используйте небольшие изменения, если кабинет кажется слишком тонким, тяжёлым или мутным.

### SOUL -100 ... +100

Смещает верхнюю середину и верх результата Refine. Позволяет менять bite, открытость и верхний характер без пересборки IR.

## 6. Blend, Level и Tilt

### IR BLEND

Плавно смешивает А и В в режиме DUAL MONO. На крайних положениях слышен только один слот. В L / R IR Blend отключён.

### LEVEL A / B -24 ... +12 dB

Независимая громкость каждого IR до цепочки постобработки. Сначала выровняйте уровни, затем оценивайте Blend.

### TILT A / B -6 ... +6 dB

Независимый широкий tilt примерно вокруг 500 Hz. Положительные значения делают звук ярче, отрицательные - темнее.

### TILT LINK

Двигает Tilt A и Tilt B вместе, сохраняя текущую разницу между ними.

### FX BYPASS

Отключает REFINE и всю постобработку, оставляя чистый IR-тракт. Удобен для быстрого А/В без выгрузки кабинета.

## 7. Guitar EQ

Guitar EQ - кабинетно-ориентированный пост-EQ. Контролы расположены прямо на графике: перетаскивайте точку по вертикали, чтобы изменить значение.

### HP

40-180 Hz. Крутой low cut для гула и ненужной суб-низкой энергии.

### 150 / 250 / 400 / 800

Фиксированные полосы низа и нижней середины, каждая от -12 до +6 dB.

### 2.2k / 4k / 6k

Фиксированные полосы верхней середины и presence, каждая от -12 до +6 dB.

### LP

4-16 kHz. Крутой high cut для формирования верхней границы кабинета.

### КОМПЕНСАЦИЯ ВЫХОДА

В текущей референсной кривой Guitar EQ используется фиксированная компенсация выхода +2.0 dB.

### WORKFLOW

Сначала используйте Guitar EQ для общего тонального баланса, затем HARSH - для узких резонансных проблем.

## 8. Harsh Control

HARSH - узкий статический модуль для контроля резонансов верхней середины. Это не широкополосный компрессор, и его действие не зависит от входного уровня.

### **FREQ 2.0-8.0 kHz**

Задаёт центральную частоту основной узкой коррекции.

### **CUT 0-24 dB**

Глубина ослабления центральной полосы. Дополнительные боковые полосы используют половину значения Cut.

### **BANDS 1 / 2 / 3**

1: только центр. 2: центр плюс верхняя октава. 3: центр плюс нижняя и верхняя октавы.

### **HF COMP 0-6 dB**

Компенсирующая high-shelf полка. Используйте её, если сильный Cut делает общий верх слишком тёмным.

### **DELTA**

Прослушивание целевого резонансного содержимого. DELTA нужен только для контроля и не входит в EXPORT IR.

## 9. Palm Mute Control

Palm Mute Control динамически уменьшает избыточную нижнюю середину в palm-muted атаках. Детектор сфокусирован примерно на области 65-286 Hz, а программный сигнал изменяется плавно, а не просто вырезается фильтром.

### THRESH -60 ... 0 dB

Определяет чувствительность срабатывания. Более низкое значение заставляет обработку включаться чаще.

### RANGE 0-12 dB

Максимальная глубина динамического ослабления.

### GAIN REDUCTION METER

Показывает реальное текущее ослабление. Настраивайте Threshold на настоящей palm-muted партии, а не на тестовом тоне.

### EXPORT NOTE

Palm Mute Control динамический, поэтому при EXPORT IR он намеренно не запекается в статический импульс.

# 10. Stereo

## DUAL MONO

Обычная работа A/B. Оба IR смешиваются ручкой IR BLEND, после чего результат проходит через стерео-секцию.

## L / R IR

IR A назначается левому каналу, IR B - правому. IR BLEND отключается, потому что слоты становятся отдельными каналами, а не парой для кроссфейда.

## MONO MAKER 0-400 Hz

Сводит низ ниже выбранной частоты в моно. 0 соответствует OFF; в самой нижней практической области интерфейс показывает OFF.

## WIDTH 0-100%

Управляет стереошириной после Mono Maker. 0% - моно, 100% - полная исходная ширина.

## DUAL CAB WORKFLOW

Для настоящего dual-cab stereo загрузите разные IR в A и B, включите L / R IR и сохраните User preset. Пользовательский пресет восстановит оба слота вместе.

# 11. Режим POST



POST превращает GrandCab в постпроцессор для сигнала, который уже прошёл кабинетную обработку. IR-слоты, REFINEMENT, Blend, Level/Tilt слотов и режим L/R IR исключаются из тракта.

**POST TILT EQ > GUITAR EQ > HARSH > PALM > MONO MAKER > WIDTH**

- POST TILT EQ использует pivot примерно 500 Hz: плюс делает звук ярче, минус - темнее.

## 12. Пресеты

В GrandCab две категории пресетов, и их поведение принципиально различается.

### FACTORY

Встроенный банк IR ZeroFX. Сначала выберите SLOT A или SLOT B, затем Factory preset. Заменяется только выбранный IR-слот; второй остаётся загруженным. Одновременно применяются заводские настройки обработки.

### USER

Полный снимок состояния плагина. Сохраняются все параметры и сами IR из обоих слотов, поэтому dual A/B или L/R конфигурация возвращается именно в сохранённом виде.

### SAVE PRESET

Введите имя и сохраните текущее полное состояние как User preset. IR встраиваются в пресет, поэтому он не зависит от исходной папки с импульсами.

### FACTORY ARROWS

После загрузки Factory IR стрелки слота могут листать весь встроенный Factory-банк из локального cache-каталога.

# 13. EXPORT IR и ТОЧНЫЙ ВВОД

## EXPORT IR

Рендерит текущую статическую кабинетную цепочку в stereo 32-bit WAV IR. Текущие слоты при этом не меняются.

## ЧТО ЗАПЕКАЕТСЯ

Текущая конфигурация IR A/B, Refine, Level/Tilt слотов, Guitar EQ, Harsh и статическая стерео-обработка рендерятся в файл.

## ЧТО НЕ ЗАПЕКАЕТСЯ

Palm Mute динамический и исключён. HARSH DELTA - только функция прослушивания и также исключён. POST не экспортируется как кабинетный IR.

## EXACT VALUE

Правый клик по поддерживаемой ручке/слайдеру открывает компактное окно цифрового ввода. Формат зависит от параметра: например Refine 1.6, частота 3.4 kHz, Width 85.

## КЛАВИАТУРА

Введите число и нажмите Enter или SET. Esc или CANCEL закрывают окно. Запятая автоматически преобразуется в десятичную точку.

# 14. Демо и установка

GrandCab 0.9.1 RC поставляется как 64-bit VST3-плагин для Windows. Текущий Demo build использует обычную офлайн-защиту ZeroFX на семь дней.

- Запустите MSI-инсталлер GrandCab.
- Плагин устанавливается в C:\Program Files\Common Files\VST3\ZeroFX\GrandCab.vst3.
- Factory IR встроены непосредственно в VST3; отдельная папка Factory WAV не требуется.
- Если GrandCab не появился сразу, выполните rescan VST3-плагинов в DAW.
- Во время Демо в шапке отображаются статус DEMO и оставшиеся дни.
- GrandCab поддерживает mono и stereo bus layouts; стерео-инструменты имеют смысл на стереовыходе.

## SUPPORT

support@zerofx.ru

zerofx.ru

# 15. Краткий справочник

**IR A / B** Два кабинетных IR-слота; левый клик - заменить, правый - очистить

**REFINE** 0-200%; адаптивный voicing кабинета

**BODY / SOUL** Смещение низа/нижней середины и верхней середины/верха Refine

**IR BLEND** Кроссфейд A/B в DUAL MONO

**LEVEL A/B** -24 ... +12 dB

**TILT A/B** -6 ... +6 dB, pivot примерно 500 Hz

**GUITAR EQ** HP, LP + 7 фиксированных gain-полос

**HARSH** 2-8 kHz; Cut 0-24 dB; 1/2/3 полосы; Delta audition

**PALM** Динамический контроль palm mute в области 65-286 Hz; Range 0-12 dB

**STEREO** DUAL MONO или L / R IR; Mono Maker + Width

**POST** Без IR/Refine; Post Tilt > EQ > Harsh > Palm > Stereo

**USER PRESET** Полное состояние + встроенные IR A/B

**EXPORT IR** Статическая цепочка в stereo 32-bit WAV; Palm и Delta исключены